



జెమిని వారి

అందరికీ మంచివారి

ఈస్టమన్ కలర్

నిర్మాత - దర్శకుడు: ఎస్.ఎస్. జానక్



జె మి ని వా రి

“అందరూ మంచివారే”

(క ల ర్)

“పేరు ధర్మరాజు పెను వేప వి తయ” అనే సామెతను సార్థకం చేయడానికే అవతరించాడు, ధర్మయ్య అనే ఒక ధన వంతుడు. పామర జనుల బాధలను, తనకు అనుకూలం చేసుకొని వందరూపాయ లిచ్చి వేయి రూపాయలకు ప్రోనోటపై వ్రేలి ముద్రలు వేయించుకొని, వారి ఆస్తిపాస్తులను ఎలాగో తన స్వంతం చేసుకొనే స్వార్థపరుడు. పేదలను కష్టాల్లో ఆదుకొని తన చేతనయిన సహాయం చేయడానికి వెనుకాడని ఒక సామాన్య రైతు వెంకయ్య. ఇతరులకు సాయం చేయడానికి ముందుకొచ్చిన వెంకయ్యను సమయస్ఫూర్తిగా తనకు బాకీదారునిగా చేసుకుంటాడు ధర్మయ్య. వెంకయ్య కొడుకు రంగన్న యువకుడు. రాజ్యలక్ష్మి ఒక అందాలరాసి. రంగన్న, రాజీ ప్రేమించుకుంటారు. వారి ప్రేమ వివాహానికి దారితీస్తుంది.

తలవని తలంపుగా ధర్మయ్య మరణిస్తాడు. అతని అంత్య ఘడియల్లో ఒక్కగానొక్క కొడుకైన శేషగిరిరావుకు ప్రపంచంలో మనిషికి దబ్బే ముఖ్యం. రివాల్యూరు, డబ్బు నీకెప్పుడూ అందగా ఉంటాయని హితబోధ చేసి కన్ను మూస్తాడు.

నూతన వధూవరులుగా వచ్చిన కొడుకు, కోడలును ఆశీర్వాదించి, ఊళ్లో పదిమందితో కలిసి మెలిసి వుండమని, అందరినీ నమ్ముకొని బ్రతకమనీ మంచిని బోధిస్తాడు వెంకయ్య.

తనకు చేరవలసిన బాకీకిగాను వెంకయ్యమీద కేసు పెడతాడు శేషగిరిరావు. ఉడుకు రక్తం ప్రవహించే రంగన్న తనకున్నకొద్దిపాటి ఆస్తిపాస్తులను తెగనమ్మి శేషగిరిరావును కోర్టులో ఎదిరిస్తాడు. చివరకు వెంకయ్య యిల్లు వేలంపాటకు పెడతాడు శేషగిరిరావు, ఆ అవమానాన్ని తట్టుకోలేక వెంకయ్య అత్తహత్య చేసుకుంటాడు.

ధన మదంతో కళ్ళు మూసుకుపోయి ఏం చేయడానికైనా వెనుకంజ వేయని శేషగిరిరావును మంచి మాటలతో అతనిలో

న టీ న టు లు

శోభన్ బాబు

మంజుల

లోకేశ్

దూనిపాళ

త్యాగరాజు

కె. వి. చలం

సాక్షిరంగారావు

మోదుకూరి సత్యం

పొట్టి ప్రసాద్

అప్పారావు

సర్దార్

హనుమంతాచారి

పి. జె. శర్మ

నారాయణ

జయంతి

నీరజ

రంగన్న

రాజ్యలక్ష్మి

శేషగిరిరావు

వెంకయ్య

ధర్మయ్య

శంకరయ్య

చిన్నోడు

నరసయ్య

పోలయ్య

ఆచారి

లింగయ్య

వకీల్ హనుమంతాచారి

శ్రీనివాసరావు

పేటజీ

గిరిజ

సుశీల

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ

మాటలు

పాటలు

మ్యూజిక్

నృత్యము

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ
కళ

ఎడిటింగ్

అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్

నిర్మాత, దర్శకుడు

: గోరూర్ రామస్వామి అయ్యంగర్

: డి. ఆర్. రెడ్డి

: డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు,
గోపీ, రాజశ్రీ

: వి. కుమార్

: ఎ. కె. చొప్రా

: డి. వి. రాజారామ్

: హెచ్. శాంతారామ్

: ఎమ్. ఉమానాథ్

: దొడ్ల దశరథరామిరెడ్డి,
ఎమ్. ఎస్. విశ్వనాథం

: ఎన్. ఎన్. బాలన్

విడుదల : ఆంధ్ర-సీడెడ్ నవయుగ

సుహృద్భావాన్ని కలుగజేస్తుంది ఆచర్య గృహిణి గిరిజ.

మార్వాడి రంగన్న ఇయ్యవలసిన టాకీకిగాను, అరెస్ట్ వారంటు తీసుకొని వస్తాడు. జైలువాలు కాబోతున్న రంగన్నను ఆదుకొని మార్వాడి అప్పు చెల్లిస్తాడు శేషగిరిరావు. కానీ తండ్రి దావుకు కారణమైన శేషగిరిరావు అంతం చూడాలన్నదే రంగన్న ఆశయంగా నిలిచిపోతుంది.

ఊళ్లో అమ్మవారి జాతర జరుగుతుంది. అమ్మవారికి బలి యివ్వబోతారు. ఆ బలిని ఆపుజేయడానికి ప్రయత్నిస్తాడు శేషగిరిరావు.

ఆ వేళవరులై న ప్రజలు రంగన్న నాయకత్వంలో శేషగిరి రావు యింటిని దోచుకుంటారు. అతని యింటికి నిప్పు పెట్టారు.

కట్టు గుడ్డలతో పెళ్ళాం, బిడ్డలతో బయటపడిన శేషగిరిరావు చెరువుగట్టున ఉన్న తన చిన్న యింటికి వెళ్ళాడు. తన యింటిని దోచుకున్నదెవరు? నిప్పు పెట్టినదెవరు? అని పోలీసులకు తెలుపడానికి నిరాకరిస్తాడు శేషగిరిరావు.

అతని సహృదయానికి సానుభూతికి ఊరే కన్నీరు పెడుతుంది.

శేషగిరిరావు అవసరంగా పొరుగుూరు వెళ్ళవలసి వస్తుంది. ఆ సమయంలో పెద్ద గాలివాన వీస్తుంది. ప్రవాహవేగంలో చెరువుకు గండుపడి గట్టునఉన్న శేషగిరిరావు యిల్లు మునిగిపోతుంది.

తన ప్రాణాలకు తెగించి ప్రవాహాన్ని ఎదిరించి శేషగిరిరావు పెళ్ళాం బిడ్డలను కాపాడుతాడు రంగన్న. రంగన్న శేషగిరిరావు, తమ విరోధాలను మరచి మిత్రులవుతారు.

ప్రపంచంలో ఎవరూ చెడ్డవారుగా పుట్టడంలేదు, పరిస్థితులే మనిషిని చెడ్డవానిగాను, మంచివానిగాను మారుస్తాయి.

“అందరూ మంచివారే” అనే తత్వాన్ని తెలుసుకుంటారు, ఆ ఊరిలోని ప్రజలు.

పాటల పుస్తకం వెల : 15 పైసలు

స్వతంత్ర అద్భుత ప్రింటర్స్, విజయవాడ . 520004.

పాట నెం. 1

రచన :

పాడినవారు :

గోపి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం అండ్ శ్రీమతి జానకి

సాకీ

: మేఘాన్ని చూసి నెమలి
ఆడేను ఒళ్ళుచురచీ
ఇది వరిపులోని తియ్యదనం
వరిపే వయసుకు సింగారం॥

పల్లవి

: ఔనంటావా : కాదంటావా :॥
నా ఆటలో ఏ వేళ తోడుంటావా
చలాకీగ - కులాసాగా - పదం పాడతావా॥
ఔనంటావా, కాదంటావా ...

1 చరణం :

చూపు సోకినా, చెయ్యి తాకినా
ఒళ్ళు కాగిపోతోంది ।
నువ్వు దాపునా లేని వేళలో
గుండె జారిపోతుంది ।
నీ మొలకనవ్వే నిముసమైనా నిలువనీదు
నదిరేతిరై నా, కంటిపై నా కుసుకురాదు॥
ఔనంటావా, కాదంటావా ...

2 చరణం :

వెలుగు నీడలా కలిసి నడవమని
మనసు రథన చేస్తోంది॥
పెదవి పెదవితో కలిపి చూడమని
వయసు గోల పెడుతోంది॥
నీ పొందులేకా బతుకులోనే తీపిలేదు.
పది మందిలోనా పట్టుబడితే పాడికాదు॥
ఔనంటావా, కాదంటావా

కాదన్నానా, లేదన్నానా
నీ ఆటలో ఏ వేళ తోడుంటాను
చలాకీగా కులాసాగా
పదం పాడుతాను.

రచన :

డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
పి. సుశీల

పల్లవి : కట్టింది ఎర్రకోక

అతడు : పోయ్యేది యేదదాకా

పలకనన్న పలకదే పంచవన్నెల సిలకా :

అమె : కట్టింది ఎర్రకోక

పోయ్యేది మంచెదాకా

పలుకు గిలుకు లెందుకోయ్ మనసు తెలుసుకొనక

1 చరణం :

అతడు : పచ్చా పచ్చని చేలు చూస్తుంటే

వొనలచ్చిమిలా నువ్వు అడుగు వేస్తుంటే

కదిలే నా గుండె ఆగుతుందీ

నువ్వాగితే ఆ గుండె కదులుతుంది

కట్టింది ఎర్రకోక....

2 చరణం :

అమె : సోకులతో నువ్వు చేరవస్తూ వుంటే

నీ సూపులతో నన్ను సమీరివేస్తూ వుంటే

తీయని మగతేదో కమ్ముతుందీ

సన్నాయిలా నా మనసే మోగుతుంది

కట్టింది ఎర్రకోక....

పాట నెం. 3

రచన :

రాజశ్రీ

పాడినవారు :

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : చూడకు నువు చూడకు

నీ సొగసులను వెదజల్ల కూ

తగిలేను దిష్టి తగిలేనూ

నలుగిరి దిష్టి తగిలేనూ

1 చరణం : పున్నమిరేయీ వెన్నెలలోనా

వన్నెలు నీవూ చిలకొద్దూ

తన ప్రతిబింబం ఇంకొకటుందని

జాబిలి నిన్నే చూపేనూ
తనకంటే అది అందమైనదని
ఆతని దిష్టే తగిలేనూ

॥ చూడకు ॥

2 చరణం : కనులకు కాటుక దిడుకొనీ
జడలో జాజులు ముడుచుకొనీ
చెంపల కెంపులు నింపుకొనీ
సొంపులు సొంతం చేసుకొనీ
అదములోన చూసుకోవద్దూ
నీ దిష్టే నీకుతగిలేను

॥ చూడకు ॥

పాట నెం. 4

రచన :

పాడినవారు :

డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : ఎవడురా పగవాడు

ఎవడురా నీ వాడు

నీ కోపమే నీ శత్రువు

నీ శాంతమే నీ మిత్రుడు

పోరునష్టం - పొందులాభం

1 చరణం : గోటితో పోయేదానికి
గొడ్డలీ యెందుకురా॥
మాటతో జరిగే పనికి
పోట్లాట యెందుకురా॥
నిలువెల కాల్చేస్తుంది
నీలోని ద్వేషం
ద్వేషం తొలగించుకో
స్నేహాన్ని పెంచుకో

2 చరణం : చెరువులో నీరుంటేనే
చేరును కప్పలు వేలు
ఉన్న సిరిపోయిననాడు
ఉండరు నా అనువారు
జడివాన వెలిసిన వెనక
జరిగింది తెలియునులేరా
విరిగేటి చెల్లెన్నో

ఒకీగేటి యిశ్వన్నో
 బోరునష్టం - పొందు. లాభం
 ఎవడురా పగవాడు
 ఎవడురా నీ వాడు

పాట నెం. 5

రచన :
 కొనరాజు

పాడినవారు :

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
 పితాపురం నాగేశ్వరరావు బృందం

సాకీ : నిను నమ్మినావమ్మా
 నీవే దిక్కమ్మా
 నిఖిల లోకాలకు
 నీవే దేవతవమ్మా !

పల్లవి : దండాలు మా తల్లి మారెమ్మా
 దయచూపి కాపాడు మాయమ్మా !

1 చరణం : కాళివీ నీవమ్మా
 కనకదుర్గపు నీవమ్మా
 పోలేరమ్మపు గూకాలమ్మపు
 పుట్టలమ్మపు పట్టలమ్మపు
 వేయి రూపులతో వెలకాపు నీవు
 తప్పెట్ల తాళాలు తందనాలు తొక్కుతూ
 ముడుపులు చెల్లించి మొక్కివమ్మా

దండాలు మా తల్లి ...

2 చరణం : పిల్లా జిల్లా - గొడ్డూ గోదా
 చల్లగా ఉండాలమ్మా
 అంటురోగాలు అంటకుండగ
 అండగా నువ్వుండాలమ్మా!
 పిలిచిన ఓ అని పలకాలమ్మా
 తలచిన ఎదురుగా నిలవాలమ్మా
 కాలిచిన వారికి కోరికలిచ్చే
 అదిశ క్రివి నీవమ్మా
 అదిశ క్రివి నీవమ్మా!

దండాలు మా తల్లి మారెమ్మా
 దయచూపి కాపాడు మాయమ్మా!